

Concorso



FOTO



VIDEO



GRAPHIC NOVEL

"SGUARDI SULLA GTA PIEMONTE"

Grande Traversata delle Alpi

Regolamento del Concorso



CONCORSO "SGUARDI sulla GTA Piemonte"

OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso "Sguardi sulla GTA Piemonte", alla sua prima edizione, è promosso dalla Regione Piemonte con la collaborazione di IPLA S.p.A., con lo scopo di selezionare contributi fotografici, video e in forma di graphic novel che presentino pregevoli caratteristiche artistiche e che valorizzino la varietà di paesaggi naturali, antropici e culturali che la GTA (Grande Traversata delle Alpi) attraversa e connette nei suoi 1.000 km di sviluppo in Piemonte.

PARTNER PROMOTORI DEL CONCORSO

Sono partner promotori del concorso:

- Club Alpino Italiano Regione Piemonte;
- Parco Nazionale Valgrande;
- Parco Nazionale Gran Paradiso;
- Ente di Gestione delle Aree Protette dell'Ossola;
- Ente di Gestione delle Aree Protette della Valle Sesia;
- Ente di Gestione delle Aree Protette delle Alpi Cozie;
- Parco del Monviso;
- Parco Naturale delle Alpi Marittime.

I partner promotori pubblicizzano il concorso attraverso i propri siti web istituzionali e canali di comunicazione social.

I partner promotori concorrono altresì al montepremi del concorso.

ENTE ORGANIZZATORE DEL CONCORSO

IPLA S.p.A. in qualità di ente organizzatore su mandato della Regione Piemonte:

- assicura la funzione di segreteria del concorso;
- predispone il regolamento per la partecipazione al concorso e lo sottopone alla Regione Piemonte per l'approvazione;
- riceve le candidature, provvede alla loro catalogazione per la successiva valutazione da parte della Commissione costituita da Regione Piemonte;
- comunica gli esiti delle valutazioni ai partecipanti.

SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso si articola in **3 Sezioni**:

- **fotografia** (reportage fotografico, massimo 3 scatti);
- **video** (cortometraggio della durata massima di 3 minuti);
- **graphic novel** (storia a fumetti, massimo 4 tavole).

Le rappresentazioni fotografiche, video e graphic novel possono essere riferite ai seguenti macro-temi:

STRUTTURE (Borgate, Edifici storici o religiosi, altri punti d'interesse: alpeggi, strutture rurali ecc.) presenti a inizio e fine tappa o lungo l'itinerario.

AMBIENTI (paesaggi, punti panoramici, flora, fauna ecc.) caratterizzanti l'itinerario.

Sezione **Fotografia** (F)

Le foto candidate devono essere scattate originariamente ad alta risoluzione (almeno 3.000 pixel per il lato maggiore); i file originali verranno richiesti all'autore qualora il contributo venga selezionato.

In fase di candidatura le fotografie da inviare per essere valutate idonee devono invece necessariamente avere le seguenti caratteristiche:

- formato JPEG (.jpg);
- profili di colore: RGB (es. sRGB, Adobe RGB);

- dimensione del lato maggiore: 1.980 pixel (es. 1.980x1.320 px, 1.980x1.980 px,...);
- a colori o in bianco e nero, orientamento orizzontale o verticale;
- le foto devono essere ottenute da un unico scatto (sono ammesse le multi-esposizioni realizzate "in-camera", non quelle realizzate in post-produzione dalla fusione di più scatti);
- sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate direttamente con apparecchi digitali;
- le immagini devono rispecchiare fedelmente - per quanto possibile - il soggetto o la scena così come apparsa al fotografo. Le immagini che siano state alterate digitalmente al di là degli standard di ottimizzazione saranno escluse dal concorso. Sono ammesse regolazioni cromatiche, di contrasto, di nitidezza (*sharpen*), di esposizione e di luminosità, purché non alterino la scena o il soggetto dell'immagine; sono altresì ammessi ritagli rispetto al formato dell'immagine originale (*crop*);
- il nome del file deve essere così composto: Cognome_Nome_00_XXX, dove 00 è il numero progressivo delle fotografie e XXX il codice della tappa a cui ci si riferisce. Per associare il codice tappa corretto alla fotografia si può consultare l'elenco delle tappe in allegato. Ulteriori informazioni più dettagliate sulla tappa possono essere ricavate consultando anche il sito www.piemonteoutdoor.it;
- ogni foto deve essere accompagnata da una didascalia di 200 caratteri, spazi inclusi (formati ammessi .pdf, .doc, .txt, .odt) nella quale è richiesto di indicare obbligatoriamente il nome e cognome dell'autore, luogo e data/periodo dello scatto ed eventuali note.

Non verranno accettate:

- fotografie con firme, filigrane, loghi, marchi, segni distintivi di qualsiasi genere. Qualora siano visibili possono essere coperti mediante operazioni di fotoritocco strettamente limitate a questo scopo;
- fotografie con bordi, cornici o altri tipi di addizioni o alterazioni;
- non sono ammessi fotomontaggi, doppie (o multi) esposizioni (se non quelle ottenute direttamente "in-camera"), immagini composte di alcun genere (HDR, focus stacking, panoramiche, fusioni di più scatti, foto mosaici ecc.), solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, di contrasto e di luminosità;
- non sono ammessi gli spostamenti di pixel, ovvero il ritocco tramite l'aggiunta, la duplicazione, la cancellazione o lo spostamenti di oggetti o elementi nelle foto.

Potrà essere richiesto di fornire il file originale non compresso (JPG non modificato) per verificare che l'immagine candidata rispetti i requisiti del concorso.

Ogni partecipante potrà concorrere con un massimo di 3 fotografie, distribuite a piacere tra i temi.

Sezione Video (V)

Si può concorrere con un video ad alta risoluzione (HD, Full HD o superiore) che, nella forma originaria, sarà richiesto all'autore qualora il contributo venga selezionato.

In fase di candidatura i video dovranno essere inviati a risoluzione ridotta e, per essere valutati idonei, dovranno necessariamente avere le seguenti caratteristiche:

- formato .mov o .mp4 compresso con un codec H.264;
- risoluzione 640p;
- durata non superiore ai 3 minuti;
- il nome del file deve essere così composto: Cognome_Nome;
- ogni video deve essere accompagnato da una breve sinossi di massimo 300 caratteri, spazi inclusi (formati ammessi .pdf, .doc, .txt, .odt) nella quale è richiesto di indicare obbligatoriamente il nome e cognome dell'autore, luoghi e data/periodo delle riprese con eventuali note sull'opera;
- ogni video deve essere accompagnato da 3 fotogrammi (.jpg, .png, .tiff) estratti dal video;
- in caso di utilizzo nel video di musiche non originali (edite), il video deve essere accompagnato da un'autorizzazione all'utilizzo e alla pubblicazione dagli aventi diritti dell'opera, da allegare alla scheda di partecipazione.

Ogni partecipante potrà concorrere con un solo video.

Sezione Graphic novel (G)

I partecipanti possono concorrere realizzando una storia a fumetti in numero massimo di 4 tavole i cui testi devono essere redatti in lingua italiana. I materiali inviati per partecipare alla selezione dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- possono essere creati con qualsiasi tecnica manuale (acquerello, carboncino ecc.), di disegno digitale o mista (es. disegno a matita, colorazione con tecnica digitale);
- i personaggi dovranno essere frutto di creazione originale dei concorrenti;
- i lavori, in numero massimo di 4 tavole, devono essere inviati o consegnati in formato digitale (formato file .pdf, .jpg) con risoluzione di almeno 300 dpi.

Il nome del file sarà composto come di seguito Cognome_Nome_0 (0 = numero della tavola da 1 a 4).

Non è richiesta la spedizione delle tavole originali.

Non saranno accettate fotografie digitali dei lavori. I lavori realizzati con tecniche manuali dovranno essere scansionati con una risoluzione minima di 300 dpi e salvati in uno dei formati ammessi.

Ogni partecipante potrà concorrere con una sola graphic novel

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art 1. - Condizioni di partecipazione

- a) Il partecipante al concorso garantisce sotto la propria esclusiva responsabilità che il contributo inviato è originale, di essere in possesso dei diritti di proprietà intellettuale, di autore e di sfruttamento; garantisce inoltre che il contributo non sia protetto da copyright o altri diritti terzi;
- b) il partecipante, con l'invio del contributo, autorizza Ipla S.p.A. e Regione Piemonte e i partner promotori a riprodurre, esporre, pubblicare, divulgare, ai fini della gestione ed esecuzione del concorso e per finalità promozionali e di comunicazione, l'opera inviata, nella sua totalità o in parte. Non sarà riconosciuta alcuna remunerazione per la pubblicazione/esibizione/produzione del contributo ma Regione Piemonte e gli altri soggetti promotori e organizzatori si impegnano a indicare sempre il nome dell'autore, che conserva la proprietà intellettuale del contributo presentato;
- c) il partecipante dichiara e garantisce che la pubblicazione del contributo (v. *supra* lett. a.) è legittima in quanto espressamente dichiara e garantisce, rispondendone personalmente e

integralmente in caso di dichiarazione mendace, che i soggetti terzi ivi raffigurati sono stati opportunamente informati dal partecipante circa il relativo trattamento dei dati, realizzato da IPLA S.p.A., e dell'utilizzo che sarà fatto del contributo inviato per la partecipazione;

- d) il partecipante dichiara e garantisce di aver ottenuto tutti i consensi, autorizzazioni e liberatorie necessarie all'uso (v. *supra* lett. a.) del contributo, dell'immagine, del nome e dell'esibizione di qualsivoglia soggetto rappresentato e/o menzionato nel contributo stesso. Resta inteso che, dietro richiesta di Ipla S.p.a, il partecipante è tenuto a fornire i consensi rilasciati dai terzi raffigurati nel contributo secondo quanto previsto dalla normativa e dal Regolamento;
- e) il partecipante dichiara che il contributo:
- non è osceno, diffamatorio, ingiurioso, blasfemo, offensivo o menzognero;
 - non promuove o incita l'odio razziale, religioso o l'omofobia o qualsiasi altra forma di odio, violenza o discriminazione;
 - non viola i diritti di qualsivoglia persona fisica o giuridica, ivi inclusi, senza alcuna limitazione, i diritti di proprietà intellettuale e/o industriale, i diritti al legittimo trattamento dei dati, il diritto al nome e all'immagine;
 - non offende o danneggia la reputazione o l'onore di Regione Piemonte o di qualsivoglia altra persona fisica o giuridica;
 - non mostra attività pericolose comportanti un rischio di lesione per il partecipante al concorso o per qualsiasi altra persona fisica o giuridica;
 - non viola in qualsiasi altro modo qualsivoglia legge applicabile;
- f) Ipla S.p.a, Regione Piemonte e i partner promotori si riservano espressamente il diritto di escludere dal concorso qualsiasi contributo che non rispetti quanto previsto al paragrafo **Requisiti e modalità di partecipazione**, nonché tutto quanto previsto alla presente lettera f. e alle lettere a., b., c., d., e. che precedono. Inoltre, si riservano la facoltà di non accettare contributi la cui realizzazione si presume abbia comportato la violazione di vigenti normative a tutela della natura e dell'ambiente;
- g) il partecipante si obbliga a manlevare e mantenere indenne Ipla S.p.A. e Regione Piemonte e gli altri soggetti promotori e organizzatori del presente concorso da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, e sarà tenuto a risarcire Regione Piemonte e gli altri soggetti promotori e organizzatori da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale;
- h) il partecipante garantisce che nel contributo inviato non siano presenti loghi, firme, watermarks e/o altri segni riconoscibili di qualsiasi genere;
- i) il partecipante si impegna a non utilizzare i loghi, i segni distintivi o qualsiasi altro materiale fotografico o digitale legato al concorso per fini personali nonché a soprassedere da ogni diverso comportamento che potrebbe nuocere all'immagine o anche solo alla buona riuscita del concorso medesimo.

Art 2. - Requisiti e modalità di partecipazione

Il concorso, a carattere nazionale, è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri, dilettanti, amatori o professionisti, che abbiano compiuto il 18° anno di età entro la data di pubblicazione del bando.

È vietata la partecipazione al concorso per i membri della Commissione giudicatrice, i rispettivi familiari nonché tutti i soggetti che in ruoli operativi collaborano con Ipla S.p.a e Regione Piemonte ai fini dell'organizzazione del concorso.

La partecipazione è gratuita.

L'iscrizione al concorso è subordinata alla trasmissione della scheda di partecipazione (in Allegato) debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta con firma autografa dal partecipante.

La scheda di partecipazione deve essere accompagnata da una fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Il Bando del concorso e la scheda di partecipazione sono disponibili online sul sito **www.ipla.org**

La scheda di partecipazione al concorso, la fotocopia del documento di identità in corso di validità e i contributi dovranno pervenire entro il 31 ottobre 2020 via posta elettronica al seguente indirizzo: concorsogta@ipla.org

La sottoscrizione può avvenire anche mediante Firma digitale e in questo caso non è richiesto alcun altro documento. In tal caso la documentazione dovrà essere trasmessa all'indirizzo PEC : iplaspa@legalmail.it

Nell'oggetto della mail deve essere riportata le seguente dicitura

Concorso "Sguardi sulla GTA Piemonte" sezione XXX (XXX = Fotografia, Video o Graphic Novel), tema YYY (YYY = Strutture o Ambiente) - Cognome Nome.

Qualora gli allegati (documenti e contributo) abbiano complessivamente una dimensione inferiore ai 15 Mb possono essere allegati semplicemente alla mail e per la partecipazione al concorso farà fede la risposta di avvenuta ricezione dell'invio.

Se la dimensione degli allegati è superiore ai 15 Mb si richiede la trasmissione dell'allegato via WeTransfer (www.wetransfer.com) con riferimento al medesimo indirizzo. In questo caso si richiede di inviare una mail con oggetto come sopra riportato nella quale si specifica che l'allegato verrà inviato separatamente via we transfer.

Per la partecipazione al concorso farà fede la mail di comunicazione di avvenuto scarico dell'invio da parte della casella ricevente.

Ipla S.p.A. pur garantendo la massima cura nella manipolazione dei contributi ricevuti non è responsabile per eventuali danneggiamenti e/o smarrimenti avvenuti per qualsiasi causa. Declina inoltre la responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura.

Ipla S.p.A. declina ogni responsabilità per qualsiasi problema di malfunzionamento, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici nonché per il mancato funzionamento delle linee di comunicazione che possa interferire con la trasmissione dei contributi.

Ipla S.p.A. non sarà responsabili dei contributi spediti e non pervenuti o pervenuti su supporti illeggibili.

Ipla S.p.A. si riserva di eliminare e di escludere dal concorso tutti i contributi degli utenti che non parteciperanno in buona fede (false identità, doppie identità ecc.).

Art. 3 - Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR 2016/679

a. Tipologia di dati trattati

Ipla S.p.A. è Titolare del trattamento dei dati personali comunicati dal partecipante che comprendono: **cognome, nome, data di nascita, luogo di nascita, residenza , numero di cellulare, codice fiscale, e-mail**
La comunicazione dei suddetti dati è un requisito necessario per la partecipazione al concorso.

b. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati è effettuato da Ipla S.p.A. con strumenti informatici e non, per l'identificazione dei partecipanti al concorso, per l'eventuale successiva assegnazione del premio e diffusione dei contenuti forniti.

Il partecipante può revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca.

c. Modalità del Trattamento

I dati saranno trattati da Ipla S.p.A. con sistemi elettronici e manuali secondo i principi di correttezza, lealtà e trasparenza previsti dalla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali e tutelando la riservatezza dell'Interessato.

d. Durata del Trattamento

Il Titolare tratterà i dati per il tempo strettamente necessario al perseguimento delle finalità di cui sopra, fatti salvi gli eventuali termini di conservazione previsti da norme di legge o regolamenti.

e. Comunicazione, diffusione e trasferimento dei Dati

I dati saranno trattati, nei limiti di quanto necessario, da personale autorizzato, adeguatamente istruito e formato.

f. Diritti dell'interessato

Il partecipante potrà esercitare, in relazione al trattamento dei dati ivi descritto, i diritti previsti dal GDPR (artt. 15-22) ivi inclusi:

1. ricevere conferma dell'esistenza dei dati e accedere al loro contenuto (diritti di accesso);
2. aggiornare, modificare e/o correggere i dati (diritto di rettifica);
3. chiederne la cancellazione o la limitazione del trattamento dei dati trattati in violazione di legge compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o altrimenti trattati (diritto all'oblio e diritto alla limitazione);
4. opporsi al trattamento (diritto di opposizione);
5. proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali - www.garanteprivacy.it) in caso di violazione della disciplina in materia di protezione dei dati personali;
6. ricevere copia in formato elettronico dei dati che lo riguardano come Interessato, quando tali dati siano stati forniti nel contesto del contratto e chiedere che tali Dati siano trasmessi a un altro titolare del trattamento (diritto alla portabilità dei dati).

Per esercitare tali diritti il partecipante può contattare il Titolare del trattamento inviando una comunicazione a:

Responsabile per la Protezione dei Dati Personali (RPD o DPO)

Mail: dpo@ipla.org

Pec: iplaspa@legalmail.it

Numero di telefono: 011 4320455 - Fax: 011 4320490

Titolare del Trattamento

Mail: ipla@ipla.org

Pec: iplaspa@legalmail.it

Numero di telefono: 011 4320455 - Fax: 011 4320490

Nel contatto l'Interessato dovrà accertarsi di includere il proprio nome, e-mail/indirizzo postale e/o numero/i di telefono per essere sicuro che la sua richiesta possa essere gestita correttamente.

Art. 4 - Selezione e valutazione dei contributi

La Segreteria del Concorso provvederà ai lavori preparatori necessari per rendere anonimi i contributi pervenuti e facilitare il lavoro di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

Ogni contributo sarà identificato con un numero progressivo, preceduto da una lettera corrispondente alla categoria di appartenenza.

Tutti i contributi validi ricevuti, nei modi e nei tempi sopra descritti, saranno soggetti a selezione da parte di una Commissione giudicatrice individuata da Regione Piemonte.

La commissione effettuerà innanzitutto un'analisi su tutto il materiale pervenuto escludendo quello non rispondente ai requisiti richiesti e selezionando fino a un numero massimo di **100 fotografie, 50 video e 20 graphic novel sulla base dei 4 criteri: attinenza al tema, qualità realizzativa, originalità e potenzialità espresse e impatto.**

Sui contributi preselezionati ogni commissario esprimerà un voto basato sugli stessi criteri di cui sopra e articolato come segue:

Criterio
Attinenza al tema, ovvero aderenza del contributo al tema indicato
Qualità realizzativa, ovvero buona realizzazione compositiva e tecnica del contributo
Originalità e potenzialità espresse, ovvero capacità dell'artista di sviluppare un discorso individuale e originale
Impatto, ovvero la capacità dell'opera di attrarre l'osservatore e veicolare il messaggio dell'autore

Le prime 20 opere per la categoria fotografia e video e le prime 10 per la categoria graphic novel risulteranno vincitrici del concorso.

Al termine del concorso e comunque entro il 31 dicembre 2020, la Commissione giudicatrice redigerà apposito verbale dal quale risulteranno i nominativi dei vincitori, oltre ai relativi punteggi/giudizi ricevuti.

La Commissione giudicatrice si riserva il diritto d'inappellabilità e d'insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione dei vincitori.

Art. 5 - Assegnazioni dei premi ai vincitori

Le opere vincitrici in numero di 20 per la categoria fotografia e video e 10 per la categoria graphic novel verranno esposte in una mostra allestita a cura dagli organizzatori. Tutte le spese connesse alla stampa delle opere, alla loro esposizione e fruizione da parte del pubblico nonché alla promozione dell'evento saranno a carico degli organizzatori.

Premi supplementari verranno inoltre assegnati agli autori primi classificati di ogni categoria:

- Al primo classificato della categoria fotografia, video e graphic novel verrà assegnato un buono valido per una soggiorno di due notti con trattamento mezza pensione per due persone in una struttura ricettiva, posto tappa della GTA.
- Al secondo classificato della categoria fotografia e video verrà assegnato un buono valido per una soggiorno di 1 notte con trattamento mezza pensione per due persone in una struttura ricettiva, posto tappa della GTA.
- Al terzo classificato della categoria fotografia e video verrà assegnato un buono valido per la fruizione di una visita guidata in uno dei Parchi o Aree Protette promotori del concorso e un gruppo di pubblicazioni e cartografie attinenti al tema del concorso.

Art. 6 - Concessione della licenza d'uso dei contributi

I partecipanti al concorso rimangono titolari del diritto d'autore e concedono i diritti di utilizzazione illimitata, di diffusione e di riproduzione, anche parziale, a Regione Piemonte, agli enti partner promotori e all'Ipla S.p.A.. I partecipanti al concorso pertanto, con l'invio della scheda di partecipazione, autorizzano Regione Piemonte, enti partner promotori e Ipla S.p.A. a utilizzare, riprodurre e a diffondere con qualsiasi mezzo e in qualsiasi modalità i contributi inviati, sia per le finalità e le attività connesse al concorso, sia per iniziative didattiche e promozionali senza fini di lucro.

Per le sopra esposte finalità, i contributi inviati potranno essere utilizzati da Regione Piemonte, enti partner promotori e Ipla S.p.A. a tempo indeterminato, senza necessità di preventivo preavviso all'autore e potranno essere modificate e adattate al tipo di utilizzo.

L'autorizzazione all'utilizzo dei contributi inviati è concessa a titolo gratuito e i partecipanti rinunciano alla corresponsione di ogni diritto d'autore.

A ogni loro utilizzo i contributi saranno accompagnati dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso. I contributi selezionati come validi, indipendentemente dal fatto che risultino vincitori del concorso, non saranno disponibili per l'utilizzo da parte di terzi senza un'espressa e preventiva autorizzazione dell'autore del contributo stesso.

Art. 7 - Disposizioni generali

Regione Piemonte e Ipla S.p.A. si riservano di integrare e modificare il presente Regolamento, al fine di garantire un corretto andamento del concorso.

CONTATTI PER INFORMAZIONI E/O COMUNICAZIONI

Per maggiori informazioni o comunicazioni specifiche, utilizzare i seguenti contatti mail:
concorsopta@ipla.org
valorizzazione.montagna@regione.piemonte.it